DESIGNER • ARTISANES MOSAÏSTES

« Nous tatouons les sols et les murs »

Mosaïques sur mesure pour l'architecture, le retail et l'hôtellerie, depuis 2020.

Des lieux de passage suscitent obligatoirement des émotions. Pour que les souvenirs y soient ancrés positivement nous aimons y apporter une âme, par l'artisanat ancestral de la mosaïque.



Solène Renaudin & Caroline Poinsot
Cofondatrices de Chifoumi Studio



Pub Barns - IDF - Design du tapis de sol



Particulier - Nantes - Sol en mosaïque

Vous recherchez un medium de qualité et sur mesure ?

Nous créons des mosaïques contemporaines et graphiques.

Avant la mosaïque, nous avons été directrices artistiques dans la communication pendant près de vingt ans. De ce métier, nous avons gardé l'œil du graphiste : la typographie juste, le motif qui porte une identité, la couleur qui exprime une émotion.
En 2020, nous l'avons mis au service d'un art vieux de plusieurs millénaires.

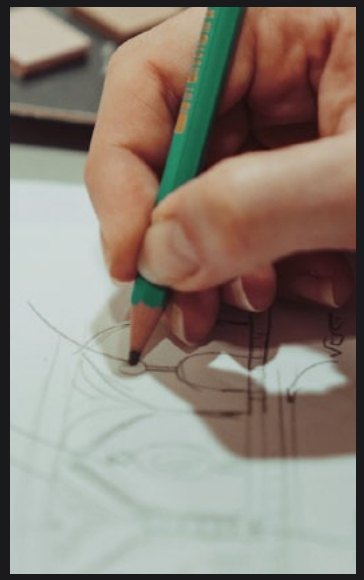
Un seul interlocuteur du dessin à la livraison, un atelier à Nantes, et des matières choisies pour durer.

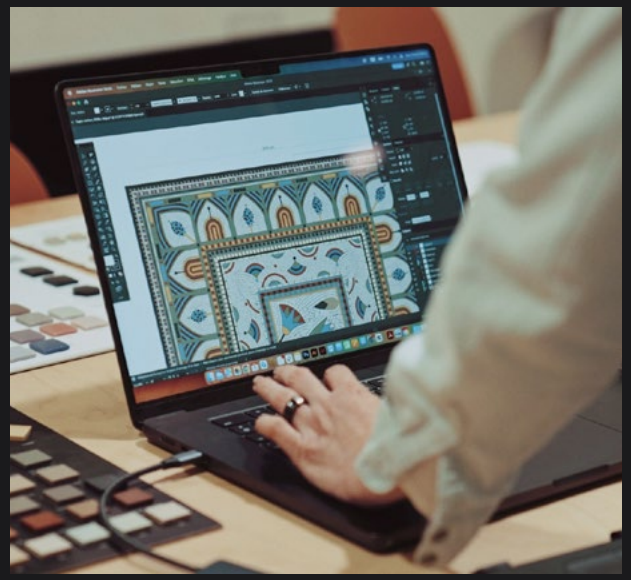
BUREAU D'ÉTUDES

Vos plans sont notre point de départ.

Nous travaillons à partir de vos plans d'architecte, de votre brief ou de votre moodboard. Avant de dessiner le premier carreau, nous vérifions que la mosaïque s'inscrit dans votre projet : surfaces, usages, niveau de passage, intérieur ou extérieur.

Deux façons de travailler ensemble : vous nous confiez la création et nous concevons le design de A à Z, ou vous avez déjà un visuel et nous l'adaptons au médium de la mosaïque.
Dans les deux cas, nous prenons en charge la technique.





Restaurant Chez Arthur - Quimperlé - Création graphique, calepinage et sourcing





Notre mission

Conception
Création graphique sur mesure, ou adaptation de votre visuel au médium de la mosaïque.

Sourcing
Sélection des matières selon l'usage : grès cérame pour les sols à fort passage, pâte de verre ou émaux pour les murs. Échantillons et nuancier fournis.

Calepinage
Plan carreau par carreau, calé sur vos cotes et imprimé à l'échelle 1.

Documents techniques
Fiches matières, classement antidérapant, préconisations de pose et d'entretien.

Un interlocuteur unique pour votre agence, de l'esquisse à la réception du chantier.

L'ATELIER

Artisanat d'art made in France.

Tout se fabrique à Nantes, dans notre atelier installé sur l'Île de Nantes. Chaque carreau y est taillé à la pince, puis posé un à un sur filet, à l'endroit, en suivant le calepinage imprimé à l'échelle 1. Grès cérame, pâte de verre, émaux, touches d'or : nous assemblons les matières à la main, comme le faisaient les mosaïstes il y a deux mille ans. Il faut des milliers de gestes pour un mètre carré, et c'est ce temps-là qui donne à chaque ouvrage sa justesse.



Le Procope - Paris - Tapis de sol



Brasserie des Beaux-Arts – Bourges – Frise



L'Esplanade - Berck-Plage - Tapis de sol

VOTRE IDENTITÉ EN MOSAÏQUE

Nous traduisons l'identité d'une marque ou d'un lieu dans la matière. Chaque lettre et chaque ornement sont redessinés pour rester lisibles en tesselles, à la bonne échelle et vus depuis le bon endroit.



Winckelmans - Lille - Enseigne murale



Caisse d'Épargne - Nantes - Enseigne

IDA - La Roche-sur-Yon - Entrée extérieure et contremarche

Tapis d'entrée

Le premier mètre carré d'un lieu est celui que tout le monde franchit, et aussi le plus regardé. C'est là que se joue la première impression. Nous y inscrivons ce qui fait l'identité du lieu : un nom, un monogramme, une date de fondation, un simple « Bienvenue ».

Chaque tapis est dessiné sur les cotes exactes du seuil et s'intègre au revêtement qui l'entoure. Nous le réalisons dans une matière pensée pour le passage intensif, qui résiste aussi bien aux intempéries de l'extérieur qu'aux allées et venues de l'intérieur.

Procope - Paris - Tapis de sol.





Lulu Bistrot - Nantes - Tapis d'entrée



Les Madeleines de Liverdun
Liverdun - Sol



Brasserie Rosalie - Disney Village IDF - Tapis de sol.



Restaurant Hollywood Savoy - Paris - Entrée & bar



Fnac - Toulouse - Fresque

Fresque

Sur un mur, la mosaïque change d'échelle. Elle devient une fresque qui porte l'identité d'une marque ou l'histoire d'un lieu, visible de loin et faite pour durer. Logo monumental, illustration, décor de bar ou de hall: nous composons avec les matières qui jouent avec la lumière, comme la pâte de verre, les émaux ou les inserts dorés.



Akena Hôtel - Nantes - Fresque 1



Equinox - IDF - Fresque



Hôtel Akena – Rezé – Fresque 2

Signalétique

Dehors comme dedans, la mosaïque signe le lieu. À l'extérieur, l'enseigne de boutique se repère de loin depuis la rue et résiste aux intempéries sans perdre ses couleurs. À l'intérieur, elle guide autant qu'elle décore : un nom à l'accueil, un monogramme au-dessus d'un comptoir, une date de création au-dessus d'une crédence. Chaque lettre est redessinée pour rester lisible en tesselles, à la bonne échelle et vue depuis le bon endroit.

Façade

La devanture est la première image d'un lieu. Nous l'habillons de mosaïque, du soubassement au pourtour des vitrines jusqu'à l'encadrement de porte, pour lui donner une identité visible dès la rue. Le grès cérame et les émaux résistent aux intempéries et aux UV. Typographies, couleurs et proportions respectent votre charte et sont validées avec vous avant la fabrication.



Maison Silloray - Nantes - Devanture.



Espace Jeunes – Vertou - Enseigne.



L'Esplanade - Berck-Plage - Fresque et enseigne

Mais aussi comptoirs, tables, objets…

Un plateau de table, la façade d'un comptoir, une crédence, un panneau mobile : la mosaïque ne s'arrête pas aux sols et aux murs. Courbes, chants, petits formats ou pièces déplaçables, nous adaptons le calepinage à chaque support pour que la lettre et le motif épousent la forme. Ces pièces prolongent l'identité du lieu jusque dans son mobilier.



Shopopop - Nantes - Cuisine d'entreprise.



Particulier - Vertou - Crédence de cuisine



Camille - Cesson-Sévigné - Habillage de bar et sol



Particulier - Bordeaux - Tableau

MOTIFS PERSONNALISÉS

Des motifs dessinés pour votre lieu

Ni catalogue ni référence standard : chaque motif est créé pour un seul lieu, à l'échelle de son espace.

Frise, trame géométrique, motif floral ou composition libre, nous dessinons des motifs qui dialoguent avec l'architecture : ses lignes, ses matières, son époque. Nous travaillons à partir de vos cotes, en tenant compte des angles, des seuils, des réservations et des raccords avec les autres revêtements. Sur un sol à fort passage, un mur ou un plafond, le motif tombe juste, du premier au dernier carreau.

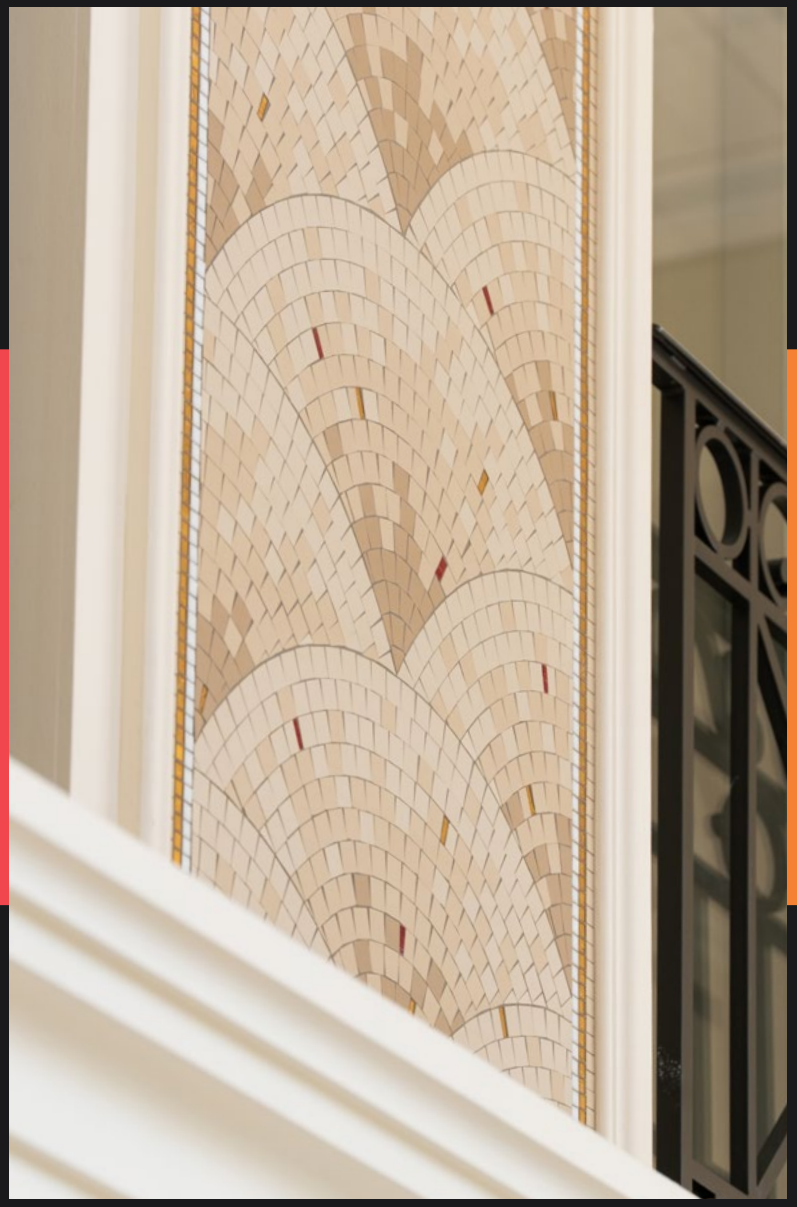




Sotheby's – Paris – motif mural et plafond



Proposition de design – Sol d'hôtel, Nice



Caisse d'Épargne – Nantes – Fresque murale



Hollywood Savoy - Paris - Tour de bar

ART & ILLUSTRATIONS

Façades, tableaux et fresques

Depuis l'Antiquité, la mosaïque est un art public, fait pour durer et être vu de tous. Le street-art l'a reprise à son tour : le carreau collé au mur est devenu un pixel posé dans la ville. Nous héritons de ces deux histoires et réalisons des pièces figuratives de grand format, seules ou avec des artistes. Chaque tesselle est choisie pour sa teinte et sa place.



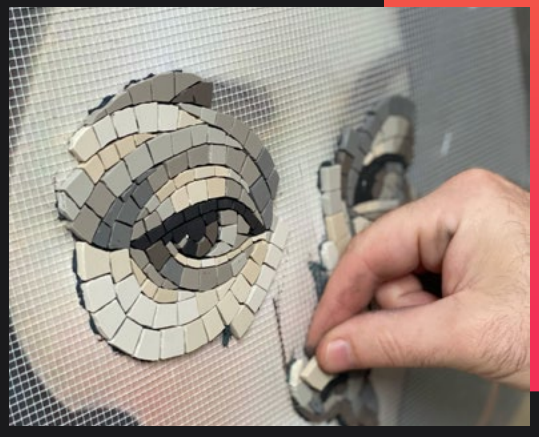
La Muse - Tableau sur panneau bois



Hôtel Akena - Rezé - Fresque



Nantes - Tableau sur panneau bois





Victoria - Collaboration avec Samy Halim - Tableau sur châssis et Wedi

PROCESS DE PRODUCTION

Brief

Vous nous envoyez vos plans, les dimensions et vos envies. Nous vous répondons sous 5 jours ouvrés avec une première estimation.

Création

Nous étudions vos plans, dessinons la mosaïque ou adaptons votre visuel, puis proposons les matières. Le design et les matériaux sont validés avec vous.

Échantillons

Un fragment réalisé en atelier pour valider les couleurs, les matières et le rendu avant la production.
En option

Calepinage

Le plan carreau par carreau, établi à partir de votre design ou du nôtre, puis imprimé à l'échelle 1 sur traceur pour le démarrage de la production

Production

Chaque carreau est taillé à la main dans notre atelier nantais, puis assemblé sur filet ou sur papier, belle face, fidèle à la maquette validée

Livraison

La mosaïque est découpée en plaques numérotées, puis livrée dans une caisse en bois sur mesure, avec son plan de pose.

Pose

Service non inclus, avec une tarification distincte établie sur devis par un de nos prestataires poseurs.

Avec nos poseurs partenaires : la pose fait l'objet d'un devis séparé, et nous la coordonnons pour vous.
Avec votre carreleur : nous lui remettons un guide de pose détaillé et pouvons être présentes sur le chantier pour l'accompagner.

Ils nous font confiance !

Disney Village
groupebertrand
Sotheby's
CAISSE D'EPARGNE Bretagne Pays de Loire
fnac
MONOPRIX
VILLE DE Nantes
université angers
VILLE DE VERTOU
DEGAINE
Shopopop
WINCKELMANS MANUFACTURE DE CARREAUX CÉRAMIQUES
HÔTEL AKENA
BATI-NANTES BÂTISSEURS D'AVENIR
VINCI CONSTRUCTION

2020
Première mosaïque
sortie de l'atelier

+ de 100
ouvrages livrés

350m²
de mosaïque réalisée

+40
agences d'architecture
nous ont confié un projet

100%
Taillé et assemblé à la main
à Nantes / France



Parlons de votre projet

Chifoumi Studio, designers mosaïstes · Atelier à Nantes (sur rendez-vous) ·

Solène Renaudin 06 23 12 30 50
Caroline Poinsot 06 49 86 19 42

contact@chifoumistudio.com

@chifoumistudio
www.chifoumistudio.com

Envoyez-nous vos plans, même à l'état d'esquisse.
Nous vous répondons avec une première estimation.

Pour un chiffrage précis, joignez :

- Les plans et les surfaces concernées
- L'emplacement : sol ou mur, intérieur ou extérieur, niveau de passage
- Votre visuel, ou un brief et un moodboard
- Le planning du chantier et la date de livraison souhaitée
- L'enveloppe budgétaire, si elle est définie

Lauréat de la
Créative Factory Sélection 2020
by SAMOA

Ils nous soutiennent :

samoa Fabrique urbaine & créative de l'île de Nantes

Nantes Métropole